

VIII FESTIVAL de ARTES CORPORAIS do RIO GRANDE

II SEMINÁRIO de ESTUDOS e PESQUISAS em EDUCAÇÃO FÍSICA e DANÇAS

ALEX SANDER SILVEIRA de ALMEIDA

VIVÊNCIA: Dança na Maturidade

A Vivência em “Dança na Maturidade” tem como objetivo provocar reflexões e expressões com foco na potência dos Corpos Maduros e seus desdobramentos na Arte. As questões que atravessam estes corpos, suas relações com a cena e o potencial criativo são algumas das abordagens que serão desenvolvidas. Os experimentos práticos propostos possuem a intenção de fornecer subsídios práticos para a vivência da Dança enquanto linguagem artística e o trabalho criativo individual e coletivo.

BREVE CURRÍCULO

Sobre Alex Almeida...

Graduado em Artes Visuais Licenciatura pela Universidade Federal do Rio Grande.

Graduado em Dança Licenciatura na Universidade Federal de Pelotas.

Formado em Reeducação do Movimento na Escola Ivaldo Bertazzo em São Paulo.

Tem experiência em Teatro desde 1992, participou como ator, atuou na direção e montagem de espetáculos, cenografia, figurinos e como professor em oficinas de teatro.

Tem experiência em Dança desde 1993, como bailarino, coreógrafo e professor de dança, na direção e montagem de espetáculos, cenografia e figurinos para a dança.

Possui experiência em Dança-Teatro desde 2000, ministrando oficinas e cursos; coreografando, dirigindo e coordenando grupos voltados para as mais variadas formações e contextos.

Possui experiência em Dança na Maturidade desde 2006, ministrando oficinas e cursos; dirigindo, coreografando e coordenando grupos de maturidade com enfoque da Dança-Teatro na diversidade.

Atualmente é professor no Curso de Dança Licenciatura na Universidade Federal de Pelotas. É diretor e coreógrafo dos grupos: Cia GÊNESIS Dança/Teatro e Grupo KIRIANN Teatro de Dança pertencentes ao Coletivo MUTTARE.