

RESISTÊNCIAS DOS CORPOS

#VIVACULTURAFURG2017
FESTIVALARTESCORPORAISEFFURG

VIII

FESTIVAL DE
ARTES CORPORAIS
DO RIO GRANDE

II SEMINÁRIO DE ESTUDOS E PESQUISAS
EM EDUCAÇÃO FÍSICA & DANÇAS

13 E 14 DE JULHO DE 2017



TÍTULO DO TRABALHO [TIMES, 14, CENTRALIZADO]

Nome Do Autor 1¹

Grupo de Trabalho Temático

RESUMO: O resumo deverá ser de, no máximo, 80 palavras, times new roman, tamanho 12, espaçamento simples. Você deve abordar de forma breve os objetivos, justificativas, metodologia e resultados finais ou parciais do estudo.

PALAVRAS-CHAVES: *termo 1; termo 2; termo 3 [Times, 12, itálico, justificado]*

INTRODUÇÃO [TIMES, 12, CAIXA ALTA, ESQUERDA]

Aqui você deve inserir os elementos textuais do seu trabalho. O texto deve ter no máximo quinze páginas, incluindo as referências. Os subtítulos das seções devem ser digitados em caixa alta e devem estar alinhados à esquerda. Não se deve utilizar negrito para nenhuma forma de destaque ao longo do texto, inclusive nos subtítulos.

A seguir apresentamos uma das possibilidades de subdivisões que o texto pode conter, porém, você pode subdividi-lo como julgar mais conveniente. O texto em cada subseção deve iniciar-se na linha seguinte ao título da subseção. O corpo do texto deve estar formatado com fonte Time News Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaço entrelinhas 1,5; sem espaçamento entre parágrafos e com deslocamento de 1,25 cm apenas na primeira linha de cada parágrafo.

METODOLOGIA

ANÁLISE E DISCUSSÃO

CONSIDERAÇÕES FINAIS

¹ Titulação, Instituição de Origem, e-mail.

RESISTÊNCIAS DOS CORPOS

VIII

FESTIVAL DE
ARTES CORPORAIS
DO RIO GRANDE

II SEMINÁRIO DE ESTUDOS E PESQUISAS
EM EDUCAÇÃO FÍSICA & DANÇAS

13 E 14 DE JULHO DE 2017

#VIVACULTURAFURG2017
FESTIVALARTESCORPORAISEFFURG



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FULANO, B. Título da publicação. [apenas a primeira letra em maiúscula, a não ser em casos de nomes próprios, com destaque em *itálico*]. Tradução [se houver]: Prenome e Sobrenome do tradutor. N.º da Edição. Cidade: Nome da Editora [apenas o nome. por exemplo: Autores Associados], Ano da Edição.

FULANO, B. Título do artigo/texto. In: BELTRANO, F. (org.). Título da publicação: subtítulo. Cidade: Nome da Editora, Ano da Edição. p. xx-xx.

BELTRANO, F. Título: subtítulo. Ano. Paginação. Tipo do documento (dissertação, tese, trabalho de conclusão de curso), grau entre parênteses (Mestrado, Doutorado, Especialização em...) - vinculação acadêmica, o local e o ano da defesa.

BELTRANO, F. Título do trabalho. In: XX Congresso, Ano, Cidade. Anais... Cidade, Nome da Editora, Ano da Edição. Volume ou n.º. p. xx-xx.

FULANO, B.; BELTRANO, F. Título do artigo/texto. Nome do Periódico, Cidade, v. xx, n.º x, p. xx-xx, Mês - Ano.

FULANO, B. Título do artigo/texto. *Nome do Jornal*, Cidade, p. xx, Dia Mês - Ano.

LOCAL (país, estado ou cidade). *Título* (especificação da legislação, n.º e data). Indicação da publicação oficial.

AUTOR. *Título*. Local, data. Disponível em: <...>. Acesso em: dd mm aaaa.